

## RÓŻANIEC W SANKTUARIUM W GIETRZWAŁDZIE

Gietrzwałd jest niewielką wioską na Warmii. Wieś i parafia korzeniami swymi sięga roku 1352, kiedy to kapituła katedralna wydała dekret lokacyjny<sup>1</sup>. Pierwszy kościół murowany został konsekrowany w roku 1500 przez biskupa Jana Wilde, sufragana warmińskiego, biskupa tytularnego symbalieńskiego, należącego do Zakonu Augustianów<sup>2</sup>. Obecny kościół został zbudowany w latach 1882-1884<sup>3</sup>.

Kodeks Prawa Kanonicznego definiuje: „Przez sanktuarium rozumie się kościół, lub inne miejsce święte, do którego za aprobatą ordynariusza miejscowego pielgrzymują liczni wierni, z powodu szczególnej pobożności”<sup>4</sup>.

Dokument Papieskiej Rady ds. Duszpasterstwa Migrantów i Podróżnych o sanktuariach<sup>5</sup> podaje nam określenie sanktuarium jako miejsca pamięci, obecności i prorocstwa Boga Żywego. W tych trzech aspektach sanktuarium staje się szczególnym miejscem rozpoznawania obecności Boga.

W sanktuarium dokonuje się spotkanie z żywym Bogiem, które jest możliwe poprzez doświadczenie głoszonego i celebrowanego misterium. Dlatego sanktuarium winno być miejscem gorliwego głoszenia Słowa Bożego, kultu liturgicznego – zwłaszcza przez sprawowanie Eucharystii i pokuty, wreszcie miejscem kultywowania zatwierdzonych form pobożności ludowej<sup>6</sup>.

Misterium sanktuarium pokazuje nam żywą obecność Boga. Jest to miejsce przymierza<sup>7</sup> i miejsce Słowa<sup>8</sup>. W sanktuarium dokonuje się odnowa doświad-

<sup>1</sup> S. Ryłko, *Dzieje parafii Gietrzwałd na Warmii po rok 1877*, Kraków 1992, s. 27.

<sup>2</sup> Tamże, s. 45.

<sup>3</sup> Tamże, s. 41.

<sup>4</sup> KPK 1230.

<sup>5</sup> Papieska Rada ds. Duszpasterstwa Migrantów i Podróżnych, *Sanktuarium. Pamięć, obecność i prorocstwo Boga żywego*, *Salvatoris Mater* nr 3(3) 1999, s. 301-322.

<sup>6</sup> Tamże, s. 301.

<sup>7</sup> Tamże, s. 310.

<sup>8</sup> Tamże, s. 311-312.

czenia wspólnoty wiary i świętości jaką jest Kościół<sup>9</sup>. Sprawowanie sakramentu Eucharystii i pokuty znajduje w sanktuariach uprzywilejowane miejsce<sup>10</sup>.

Wśród form pobożności ludowej szczególnie pielęgnowanych w sanktuarium gietrzwałdzkim należy wymienić: kult obrazu Maryi, a także odmawianie różańca.

Szczegółnej czci w sanktuarium gietrzwałdzkim doznaje wizerunek Maryi – Matki Pana, którym jest obraz Matki Boskiej z Dzieciątkiem pochodzący z XVI w<sup>11</sup>. Po II wojnie światowej Kanonicy Regularni Laterańscy podjęli starania zmierzające do odnowienia czci dla wizerunku Matki Boskiej Gietrzwałdzkiej. Ks. Wiktor Szota – administrator parafii w latach 1947-1952<sup>12</sup> – wspomina, „że w okresie kulturkampfu władze pruskie nakazały usunąć obraz z kościoła, albo tak go umieścić, żeby nie był widoczny dla miejscowych parafian, a także dla pielgrzymów przybywających na odpusty. Przyczyną takich decyzji był fakt, że wierni uważali ten obraz za obraz Matki Boskiej Częstochowskiej, ze względu na pewne podobieństwa do obrazu z Jasnej Góry, a zatem jednoznacznie kojarzył się Warmiakom z polskością”<sup>13</sup>.

Obraz został umieszczony w kościele na balkonie. Trudno jest ustalić dokładną datę przeniesienia obrazu z nawy głównej w niedostępne miejsce. Za czasów probostwa ks. Hanowskiego pewna malarka miała przemalować Obraz nakładając nową warstwę farb i zamalowując niektóre jego szczegóły. Obraz był przechowywany w ukryciu i uległ zniszczeniu<sup>14</sup>.

Pod koniec roku 1949 ks. Szota postanowił przywrócić dawne znaczenie wizerunkowi Matki Boskiej. Obraz został przeniesiony z balkonu do bocznego ołtarza Matki Boskiej Bolesnej. Nabożeństwa majowe w 1949 roku odbywały się już przed tym Obrazem. Następnie przystąpiono do przygotowania miejsca w ołtarzu głównym świątyni. „W tym celu «wielki ołtarz» został podwyższony w dolnej części nadstawy i górna część ołtarza przerobiona, by w miejsce małej drewnianej figurki Matki Bożej, którą usunięto, przygotować odpowiednie miejsce dla Cudownego Obrazu w dużej złożonej ramie z nowym oświetleniem

<sup>9</sup> Tamże, s. 314-315.

<sup>10</sup> Tamże, s. 312-313.

<sup>11</sup> J. Rosłan, *Sanktuaria archidiecezji warmińskiej*, w: *Regionalizm w Kościele, Kościół w regionie. Materiały II Ogólnopolskiego Zjazdu Księżów Regionalistów*, Ciechanów 2001, s. 84.

<sup>12</sup> J. M. Wojtkowski, *Wkład Zakonu Kanoników Regularnych Laterańskich w rozwój sanktuarium gietrzwałdzkiego*, w: *Maryjne orędzie z Gietrzwałdu. Materiały z sympozjum mariologicznego Gietrzwałdu, 13-15 września 2002 roku*. Red. Bp J. Jezierski, K. Brzozowski CRL, Ks. T. Siudy, Częstochowa – Gietrzwałd 2003, s. 60.

<sup>13</sup> Tamże, s. 70.

<sup>14</sup> Tamże.

i zasłoną – drugim obrazem, który w tym celu namalował na płótnie artysta, malarz Aleksander Trajkowicz z Krakowa. Obraz ten przedstawia Matkę Bożą objawiającą się na klonie. Cały wielki ołtarz został odnowiony i poźłocony<sup>15</sup>. Trajkowicz dokonał też renowacji Cudownego Obrazu, w czasie odkurzenia okazało się że obraz został przemaalowany, po usunięciu pierwszej warstwy farb, został odkryty właściwy wizerunek Matki Bożej.

Jesienią 1949 roku rozpoczęte zostało malowanie prezbiterium, zaś w roku następnym w ciągu lata cały kościół został wymalowany. Kościół wybudowany w latach 1882-1885 (prezbiterium i trzy nawy) wcześniej nie był malowany, tylko tynkowany. Po remoncie prezbiterium i ołtarza Cudowny Obraz został umieszczony w „wielkim ołtarzu”. Pierwsze odsłonięcie Cudownego Obrazu nastąpiło 8 grudnia 1949 r.<sup>16</sup>

Kolejną gruntowną renowację Obraz przechodził w 1963 roku w pracowni artystycznej na Wawelu. Pierwotny wygląd przywrócił wizerunkowi Matki Boskiej Adam Witkowski<sup>17</sup>.

Przeniesienie Cudownego Obrazu, do ołtarza głównego przyczyniło się do rozwoju kultu Matki Boskiej Gietrzwałdzkiej. Uwieńczeniem tego kultu była koronacja Cudownego Obrazu 10 września 1967 roku<sup>18</sup>.

Jednakże na kształt duchowości i charyzmatu sanktuarium miały największy wpływ objawienia Matki Bożej. Z tymi objawieniami łączy się ściśle praktyka odmawiania różańca.

Odmawianie różańca w sanktuarium gietrzwałdzkim ma szczególne znaczenie. Objawienia Matki Boskiej, które trwały od 27 czerwca do 16 września 1877 roku, odbywały się w czasie odmawiania modlitwy różańcowej. Wizjonerkami były 13-letnia Justyna Szafryńska i 12-letnia Barbara Samulowska<sup>19</sup>. Już 30 czerwca 1877 roku Szafryńska na polecenie miejscowego proboszcza zapytała Najświętszą Pannę: „Czego żądasz Matko Boża?” – i otrzymała odpowiedź: „Życzę sobie, abyście codziennie omawiali różaniec”<sup>20</sup>. Od 1 lipca Szafryńska i Samulowska mają codziennie objawienia w czasie wieczornego nabożeństwa różańcowego. Wizje rozpoczynały się zwykle przy odmawianiu drugiej tajem-

<sup>15</sup> Tamże.

<sup>16</sup> Tamże.

<sup>17</sup> S. Ryłko, *Łaskami słynący Obraz Matki Boskiej w Gietrzwałdzie*, Kraków 1995, s. 10-11.

<sup>18</sup> Szczegółowy przebieg uroczystości koronacyjnych podaje ks. Stefan Ryłko w: S. Ryłko, *Łaskami słynący obraz Matki Boskiej w Gietrzwałdzie*, Kraków 1995.

<sup>19</sup> J. O b ł ą k, *Objawienia Matki Boskiej. Ich treść i autentyczność w opinii współczesnych. (W stulecie objawień 1877-1977)*, Studia Warmińskie, t. XIV (1977), s. 9-10.

<sup>20</sup> Tamże, s. 17.

nicy różańca, a kończyły się w czasie czwartej tajemnicy lub na początku piątej tajemnicy<sup>21</sup>.

Dla lepszego porządku i zapewnienia nastroju modlitewnego, po porozumieniu z parafianami i pielgrzymami proboszcz postanowił, że odtąd dzieci – wizjonerki, będą przewodniczyć w modlitwie różańcowej i ustawiać się będą najbliżej klonu, na którym objawiała się Maryja. Reszta zgromadzonych wierznych będzie podzielona na stany i będzie zajmować wyznaczone sektory na palcu kościelnym. 22 lipca dzieci zapytały, czy może różaniec jest nie dobrze odmawiany, usłyszały odpowiedź: „Bardzo dobrze”<sup>22</sup>.

24 lipca następuje zmiana w sposobie odmawiania różańca. Dotychczas odmawiano wieczorem 15 tajemnic – czyli cały różaniec. Z racji, że już rozpoczęły się wakacje dla dzieci szkolnych powzięto myśl, ażeby modlitwę różańcową podzielić na trzy części. W ten sposób rano odmawiano pierwszą część radosną, w południe drugą bolesną i trzecią część chwalebna wieczorem. Wierni gromadzili się na różańcu trzy razy stosownie do trzykrotnego dzwonięcia na Anioł Pański. Objawienia Matki Bożej miały miejsce trzy razy dziennie – w czasie odmawiania różańca<sup>23</sup>.

20 sierpnia z racji rozpoczęcia roku szkolnego Szafryńska zapytała, czy mają rano przychodzić na różaniec przed Mszą świętą. Na to Matka Boża odpowiedziała: „Najpierw wysłuchać Mszę św., a potem odmówić różaniec, ponieważ tamta jest ważniejsza od tego”<sup>24</sup>.

Znamienne są obietnice związane z odmawianiem różańca i tak na przykład: 3 lipca wizjonerki pytały, co chorzy mają czynić, aby byli uzdrowieni? Matka Boża odpowiedziała: „Powinni modlić się na różańcu”<sup>25</sup>. 14 sierpnia dzieci pytają, czy nawróci się pewien luteranin, na co Maryja odpowiedziała: „On powinien tu przyjść i nauczyć się modlić na różańcu”<sup>26</sup>. Zaś 7 września na pytanie, czego sobie życzy Maryja od duchowieństwa warmińskiego – odpowiedziała dzieciom: „Kapłani powinni gorliwie modlić się do Najświętszej Panny, wtedy Ona zawsze będzie przy nich”<sup>27</sup>.

Objawienia gietrzwałdzkie zakończyły się 16 września 1877 roku, ostatnie słowa wypowiedziane przez Matkę Boską brzmiały: „Odmawiajcie gorliwie różaniec”<sup>28</sup>.

---

<sup>21</sup> Tamże.

<sup>22</sup> Tamże, s. 18.

<sup>23</sup> Tamże.

<sup>24</sup> Tamże, s. 20.

<sup>25</sup> Tamże, s. 17.

<sup>26</sup> Tamże, s. 20.

<sup>27</sup> Tamże, s. 21-22.

<sup>28</sup> Tamże, s. 23.

Wydarzenia gietrzwałdzkie zostały uznane za autentyczne, nie sprzeciwiające się wierze i moralności chrześcijańskiej, dekretem biskupa warmińskiego Józefa Drzazgi w dniu 11 września 1977 roku<sup>29</sup>.

W Gietrzwałdzie Maryja upomniała się o codzienne odmawianie różańca, a jednocześnie objawienia dokonywały się w czasie tej modlitwy. A zatem praktyka odmawiania różańca jest wpisana w charyzmat tego sanktuarium i jest pielęgnowana przez Kanoników Regularnych Laterańskich – stróżów tego świętego miejsca.

Od czasu objawień różaniec odmawiany jest trzy razy dziennie: rano, w południe i wieczorem.

Szczególnie cenne jest świadectwo mówiące o sposobie odmawiania różańca w tym sanktuarium. W publikacji z 1918 roku znajdujemy część zatytułowaną: „Różaniec w Gietrzwałdzie odmawiany”<sup>30</sup>. Według jej wskazań różaniec odmawiano w następujący sposób:

„Wierzę i 3 Zdrowaś Marya

W 1-em Zdrowaś – po Jezus: wzmacniaj wiarę moją.

W 2-giem Zdrowaś – po Jezus: pomnażaj nadzieję moją.

W 3-em Zdrowaś – po Jezus: zagrzewaj miłość moją.

Część I. radosna

(Rano, gdy się częściowo odmawia)

Chwała Ojcu..., Ojczy Nasz...

W 1-ej dziesiątce – po Jezus: Któregoś Ty Panno z Ducha św. poczęła.

W 2-giej dziesiątce – po Jezus: Któregoś Ty Panno do Elżbiety przyniosła.

W 3-ej dziesiątce – po Jezus: Któregoś Ty Panno w Betlejem porodziła.

W 4-ej dziesiątce – po Jezus: Któregoś Ty Panno w kościele ofiarowała.

W 5-ej dziesiątce – po Jezus: Któregoś Ty Panno w kościele znalazła.

Część II. bolesna

(W południe)

Chwała Ojcu..., Ojczy nasz...

W 1-ej dziesiątce – po Jezus: Który za nas krwią się pocił.

W 2-giej dziesiątce – po Jezus: Który był za nas biczowany.

W 3-ej dziesiątce – po Jezus: Który za nas cierniem został ukoronowany.

W 4-ej dziesiątce – po Jezus: Który za nas ciężki krzyż nosił.

W 5-ej dziesiątce – po Jezus: Który za nas był ukrzyżowany.

<sup>29</sup> Dekret nr 2100/77 z dnia 11.09.1977, w: *Maryjne orędzie z Gietrzwałdu*, s. 159-160.

<sup>30</sup> M. Noskowicz, *Pamiętka z Gietrzwałdu. Historia wioski, kościoła i cudownego objawienia Najświętszej Maryi Panny w Gietrzwałdzie w r. 1877*, Poznań 1918, s. 71-72.

## Część III. chwalebna

(We wieczór)

Chwała Ojcu..., Ojczy nasz...

W 1-ej dziesiątce – po Jezus: Który zmartwychwstał.

W 2-giej dziesiątce – po Jezus: Który do nieba wstąpił.

W 3-ej dziesiątce – po Jezus: Który nam Ducha św. zesłał.

W 4-ej dziesiątce – po Jezus: Który Ciebie Panno wziął do Nieba.

W 5-ej dziesiątce – po Jezus: Który Ciebie o Panno w Niebie ukoronował.

W końcu Ojczy nasz i 10 Zdrowaś, w których po Jezus wplata się:

Zmiłuj się nad duszami biednymi.

Litania Loretańska, Pod Twoją obronę i kilka Zdrowaś na różne intencje w dodatku.

Wreszcie Chwała i dziękczynienie bądź w każdym momencie, Jezusowi w Najświętszym Boskim Sakramencie.

Po dodatkach: Święta Maryo, Matko Boska módl się za nami.

## Afekta

Słodkie Serce Jezusa bądź moją miłością.

Słodkie Serce Maryi bądź mojem zbawieniem.

Królowo Serca Jezusowego módl się za nami.

Święty Józefie, Przyjacielu Serca Jezusowego, módl się za nami.

O Jezu mój miłosierdzia, bądź mi Jezusem litości. (3 razy)<sup>31</sup>.

W każdą pierwszą niedzielę miesiąca Członkinie Żywego Różańca gromadzą się na mszy świętej, po której wspólnie odmawiają jedną część różańca, a następnie wspólne spotkają się w domu pielgrzyma<sup>32</sup>.

Odmawiając modlitwę różańcową pielgrzymi udają się do Cudownego źródła idąc przygotowaną w 1947 roku Aleją Różańcową z kaplicami poszczególnych tajemnic<sup>33</sup>.

Przybywający do Gietrzwałdu pielgrzymi włączają się w rytm modlitwy różańcowej. Z racji dorocznego odpustu Narodzenia Najświętszej Maryi Panny w sanktuarium gromadzą się Róże Różańcowe. Na przykład z racji 25 rocznicy koronacji Obrazu Matki Bożej, która była przeżywana w ramach odpustu wrześniowego kolejne dni (od 6 do 13 września 1992 roku) poświęcone były różnym grupom wiernych. W poniedziałek odbywał się Diecezjalny Dzień Chorych,

<sup>31</sup> W tekście zachowano oryginalną pisownię. *Różaniec w Gietrzwałdzie odmawiany*, w: M. Noskowi cz, *Pamiętka z Gietrzwałdu*, s. 71-72.

<sup>32</sup> *Księga Ogłoszeń*, Archiwum Parafialne – Gietrzwałd.

<sup>33</sup> J. M. Wojtkowski, *Wkład Zakonu Kanoników*, s. 78.

wtorek – 8 września był dniem zakonów męskich i żeńskich. Matki z małymi dziećmi miały swój dzień w środę. W czwartek czuwały grupy różańcowe, zaś w piątek ruchy trzeźwościowe. W wigilię uroczystości odpustowej: ministranci, grupy formacyjne i oazy. Suma odpustowa i Dożynki Diecezjalne były punktem kulminacyjnym 25 rocznicy Koronacji Obrazu Pani Gietrzwałdzkiej<sup>34</sup>.

W dniu 30 września 1994 roku odbył się Kongres Różańcowy Archidiecezji Warmińskiej. Uczestnicy Kongresu rozważyli cały różaniec, cześć pierwszą w bazylice – prowadził dekanat Szczytno, drugą w drodze do źródelka – dekanat Lidzbark Warmiński i część trzecią w drodze powrotnej – dekanat Nidzica. Uczestnicy także wysłuchali prelekcji pt. „Różaniec w rodzinie” i „Różaniec świadectwem wiary”<sup>35</sup>.

Gietrzwałd jest miejscem spotkań Wspólnot Nieustającego Różańca. Tri-duum różańcowe odbyło się między innymi w dniach 10-12 maja 2002, a także z racji 125 rocznicy objawień Matki Bożej w dniach 5-7 października 2002 roku<sup>36</sup>.

Metropolita Warmiński w dekreście potwierdzającym istnienie Sanktuarium z racji 125 rocznicy objawień – pisał: „Gietrzwałd od samego początku był i pozostał głównym ośrodkiem kultu maryjnego na Warmii i zajmuje uprzywilejowane miejsce nawrócenia, pokuty i modlitwy, szczególnie różańcowej. (...) Gorąco proszę, aby w tym Sanktuarium modlono się o wolność religijną w świecie, w intencji rodzin, o świętość i trzeźwość, powołania kapłańskie, do życia konsekrowanego, dla misji oraz katechetyczne; aby wspierano modlitwami Ojca Świętego, działalność Kościoła oraz umacniano ducha misyjnego wśród pielgrzymów”<sup>37</sup>.

<sup>34</sup> *Odpusty*, Archiwum Kanonii Gietrzwałd.

<sup>35</sup> *Kongres Różańcowy*, Warmińskie Wiadomości Archidiecezjalne 49 (1994) nr 14, s. 57-58.

<sup>36</sup> *Księga Ogłoszeń*, Archiwum Parafialne – Gietrzwałd.

<sup>37</sup> *Dekret* nr 492/2002, 27 VI 2002, Warmińskie Wiadomości Archidiecezjalne 57 (2002), nr 60, s. 9-10.